Aktivitätensammlung

Satoshi, wo sind Sie?

In dieser Lektion entwickeln die Schülerinnen und Schüler eine Geschichte aus vier voneinander unabhängigen Ideen, die sie auf Haftnotizen schreiben. Zu Beginn erinnern sie sich an die frühere Geschichte, in der Satoshi verschwand, und stellen Vermutungen darüber an, wohin er gegangen sein könnte. Anschließend entwickeln sie anhand gezielter Impulsfragen vier Ideen und ordnen diese in eine Struktur aus Anfang, Mitte und Ende. Durch strukturiertes Vortragen und einen Tausch der Haftnotizen überarbeiten sie ihre Erzählungen so, dass neue Vorgaben einfließen. Die Lektion endet entweder mit einer geschriebenen oder illustrierten Endfassung oder mit einem kurzen Rollenspiel auf Grundlage eines gemeinsam in der Klasse entwickelten Handlungsbogens.

Aktivitätstyp	Dauer	Sozialform
Kreatives Schreiben · Diskussion · Rollenspiel	**60 min**	**Kleingruppen · Einzelarbeit**

Ziele

Lernergebnisse

Am Ende dieser Aktivität werden die Lernenden:

- Ideen in Anfang, Mitte und Ende ordnen
- aus unabhängigen Elementen eine logische Erzählung aufbauen
- eine Geschichte anpassen, wenn neue Vorgaben hinzukommen
- sich an strukturiertem Erzählen mit Mitschülerinnen und Mitschülern beteiligen
- bei einer kurzen szenischen Darbietung zusammenarbeiten

Lernziel in den Worten der Schülerinnen und Schüler

- „Wir machen aus kleinen Ideen eine ganze Geschichte."

Materialien

- Haftnotizen (4 pro Schülerin bzw. Schüler)
- Marker oder Bleistifte
- Arbeitsblatt mit drei Spalten: Anfang / Mitte / Ende (siehe Anhang A)
- Whiteboard
- Timer
- Leeres Schreibpapier sowie Buntstifte oder Wachsmalstifte für die Endfassung bzw. die Variante mit drei Bildfeldern
- Optional: farbige Haftnotizen
- Optional: Glocke oder Signal für Übergänge

Aufbau

- Reservieren Sie an der Tafel Platz für **Anfang / Mitte / Ende** und legen Sie Marker und Haftnotizen bereit.
- Teilen Sie die Gruppen ein und halten Sie das Zeitsignal bereit.

Ablauf

Schritt 1: Einstieg in die Lektion

8 Minuten

1. Knüpfen Sie an die frühere Geschichte an, in der Satoshi verschwand, und fragen Sie dann:
   - Wohin, glauben Sie, ist Satoshi gegangen?

- Warum könnte er gegangen sein?
- Was könnte als Nächstes passiert sein?

1. Sammeln Sie kurze Antworten, erklären Sie, dass die Schülerinnen und Schüler aus miteinander verbundenen kleinen Ideen ihre eigenen Geschichten entwickeln werden, und bitten Sie eine Schülerin oder einen Schüler, die Aufgabe mit eigenen Worten zu wiederholen.

Schritt 2: Aktivität

30 Minuten

Durchführung

1. Geben Sie jeder Schülerin und jedem Schüler vier Haftnotizen und Marker und erklären Sie, dass auf jede Notiz genau eine kurze Idee kommt. Die Schülerinnen und Schüler beantworten diese vier Impulsfragen:

- Was ist Ihr Traumreiseziel?
- Was würden Sie tun, wenn Sie einen bitcoin hätten?
- Was könnte aus einem guten Tag einen schlechten machen?
- Wer ist Ihr Held oder Ihre Heldin?

1. Gehen Sie herum und achten Sie darauf, dass die Antworten kurz und gut lesbar sind. Verteilen Sie anschließend das dreispaltige Arbeitsblatt; die Schülerinnen und Schüler ordnen ihre vier Notizen den Spalten Anfang, Mitte oder Ende zu, wobei auch mehrere Notizen in einer Spalte erlaubt sind.
2. Die Schülerinnen und Schüler entwickeln aus allen vier Haftnotizen eine kurze Geschichte mit:

- einem klaren Anfang
- einer Wendung oder einem Problem in der Mitte
- einem Ende, das zeigt, was passiert ist

1. In Gruppen von 3–4 Personen erzählt jede Schülerin und jeder Schüler die eigene Geschichte, und die Zuhörenden geben jeweils eine kurze Rückmeldung zur Verständlichkeit oder dazu, wie spannend sie ist.
2. Jede Schülerin und jeder Schüler gibt eine Haftnotiz nach links weiter, ordnet den eigenen Handlungsablauf so um, dass die neue Idee darin vorkommt, und überarbeitet die Geschichte, um sie dann erneut zu erzählen.

Optional: Wiederholen Sie den Tausch noch einmal, wenn die Zeit es erlaubt.

Zwischenstopp

1. Fragen Sie: „Was hat sich in Ihrer Geschichte verändert?“ und „War es leichter oder schwerer, die neue Idee einzubauen?“

Produktion

Option 1: Die Schülerinnen und Schüler schreiben eine Endfassung (ältere Lernende) oder zeichnen eine Version mit drei Bildfeldern und Bildunterschriften (jüngere Lernende).

Option 2: Sammeln Sie die Haftnotizen ein und bauen Sie an der Tafel nach dem Zufallsprinzip einen gemeinsamen Handlungsbogen für die Klasse auf. In Kleingruppen entwickeln die Lernenden ein zweiminütiges Rollenspiel, in dem alle Elemente von der Tafel vorkommen. Bestimmen Sie nach den Aufführungen jeweils kurz den Wendepunkt und das Ende.

Schritt 3: Abschluss

- Sammeln Sie Haftnotizen, Arbeitsblätter und Marker ein; räumen Sie Tafel und Materialien ab, bringen Sie das Klassenzimmer wieder in Ordnung und bewahren Sie die Arbeiten der Lernenden angemessen auf oder reichen Sie sie ein.

Kernpunkte

- Mithilfe von Impulsen eine zusammenhängende Geschichte mit Anfang, Mitte und Ende aufbauen.

Diskussionsfragen

2 Minuten

1. Das Gelernte wiederholen und festigen.
2. Fragen Sie:

- Warum ist die Reihenfolge in einer Geschichte wichtig?
- Was macht einen starken Mittelteil aus?
- Was hat sich von Ihrer ersten bis zu Ihrer endgültigen Fassung verändert?

Notizen

Klassenführung

- Verteilen Sie die Haftnotizen erst, wenn geschrieben wird.
- Legen Sie für jede Phase sichtbare Zeitvorgaben fest.
- Halten Sie die Gruppen klein, damit sich alle beteiligen.

Erweiterungen & Zusatzaktivitäten

- Verlangen Sie in der Endfassung Dialoge.
- Fügen Sie einen geheimen Gegenstand hinzu, der im Mittelteil vorkommen muss.
- Führen Sie die Regel ein, dass die Heldin oder der Held am Anfang nicht auftreten darf.

Differenzierung

- Jüngere Lernende: Erlauben Sie, vor dem Schreiben zu zeichnen, und geben Sie Satzanfänge vor.
- Lernende mit Deutsch als Zweitsprache/Barrierefreiheit: Bieten Sie Wortschatzhilfen an und erlauben Sie mündliches Erzählen vor der schriftlichen Ausarbeitung.
- Sicherheit: Achten Sie beim Rollenspiel auf kontrollierte Bewegungen.

Vorgeschlagene Aufgabe

Zeigen Sie Ihre Geschichte oder Ihr Bild über den satoshi (sat) einem Elternteil oder einer Betreuungsperson. Erklären Sie, was am Anfang, in der Mitte und am Ende passiert ist.